Atividade Online
e-Disciplinas e Moodle Extensão

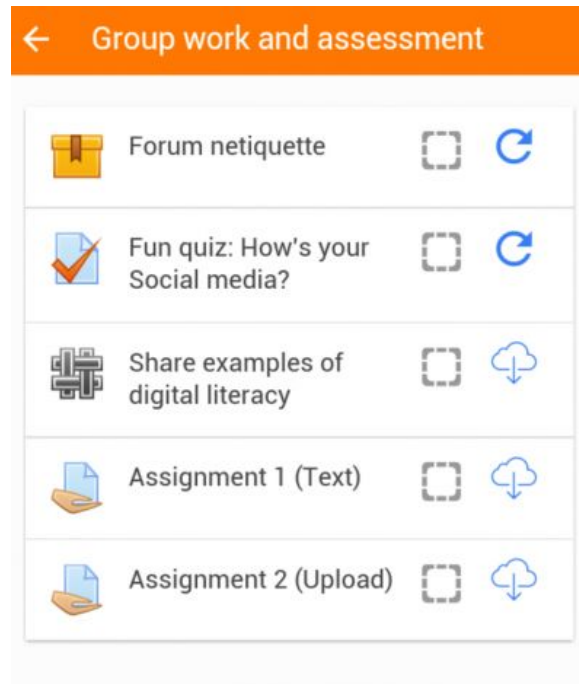
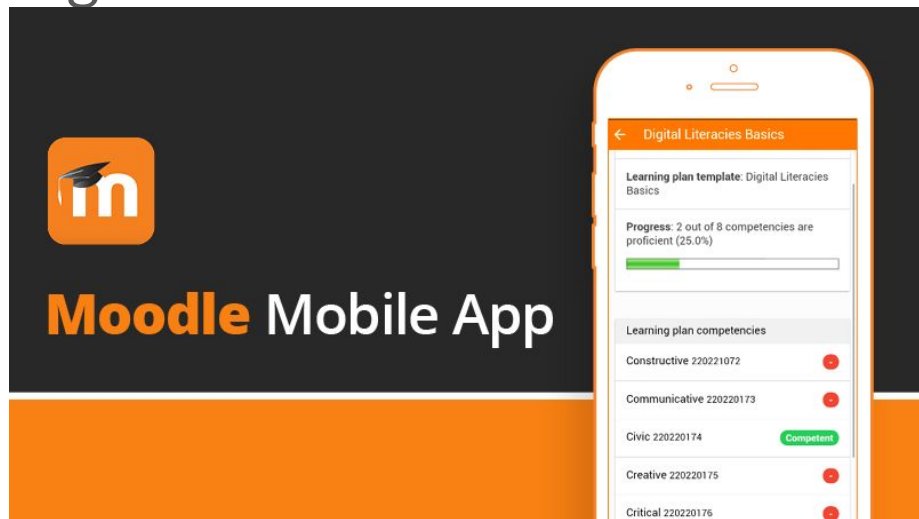
Participação:

1. Acessar o e-Disciplinas em https://edisciplinas.usp.br/ usando sua Senha USP (a mesma senha do Júpiter, Janus e Marte)
2. Acessar https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=76069 e seguir os passos 1-3

Facilitador:

Ewout ter Haar - IF
ewout@usp.br e suporte@edisciplinas.usp.br

Moodle Mobile

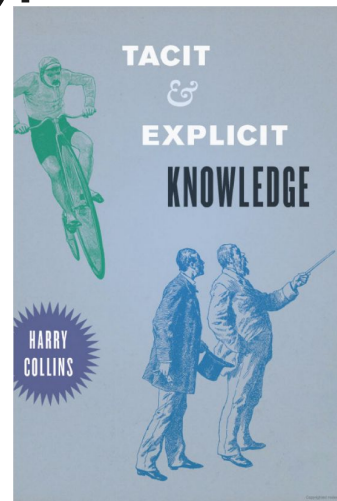
Dica: instale o App no seu celular e acesse com edisciplinas.usp.br (vai se logar com sua senha USP só a 1a vez)

Uso de ambientes online em apoio às práticas docentes.

1. Considerações críticas e o espectro de usos
2. Recomendação como estruturar seu Moodle
3. Ferramentas específicas e exemplos de uso na USP

Educação com tecnologias (da internet)?

Collins:

“Society [...] runs on socialization and language. [...] education cannot be broadcast, only information can be broadcast. Education is socialization—it the common learning of a language. Some of it can be information transmission but…. when too much is substituted it becomes something else.

And, since the Internet is a broadcast medium, it is not going to substitute for education.

COLLINS, H. M. **Tacit and explicit knowledge**. Chicago ; London: The University of Chicago Press, 2010.

Educação com tecnologias (da internet)

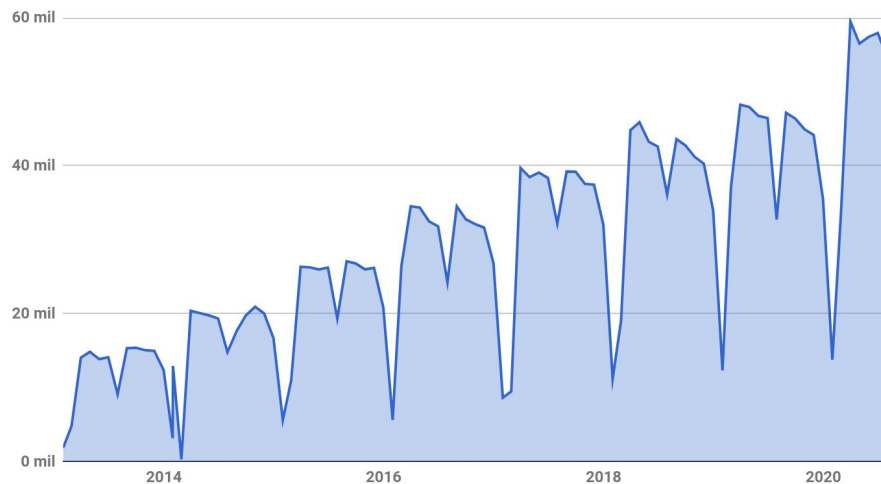
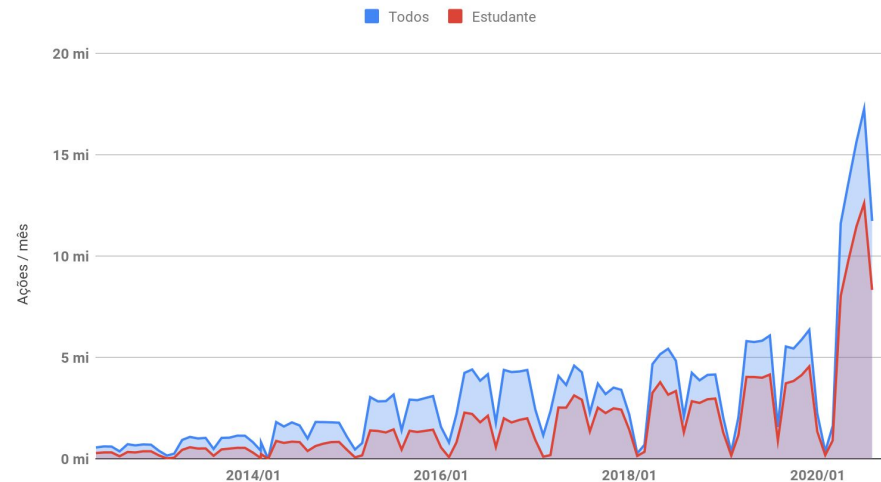
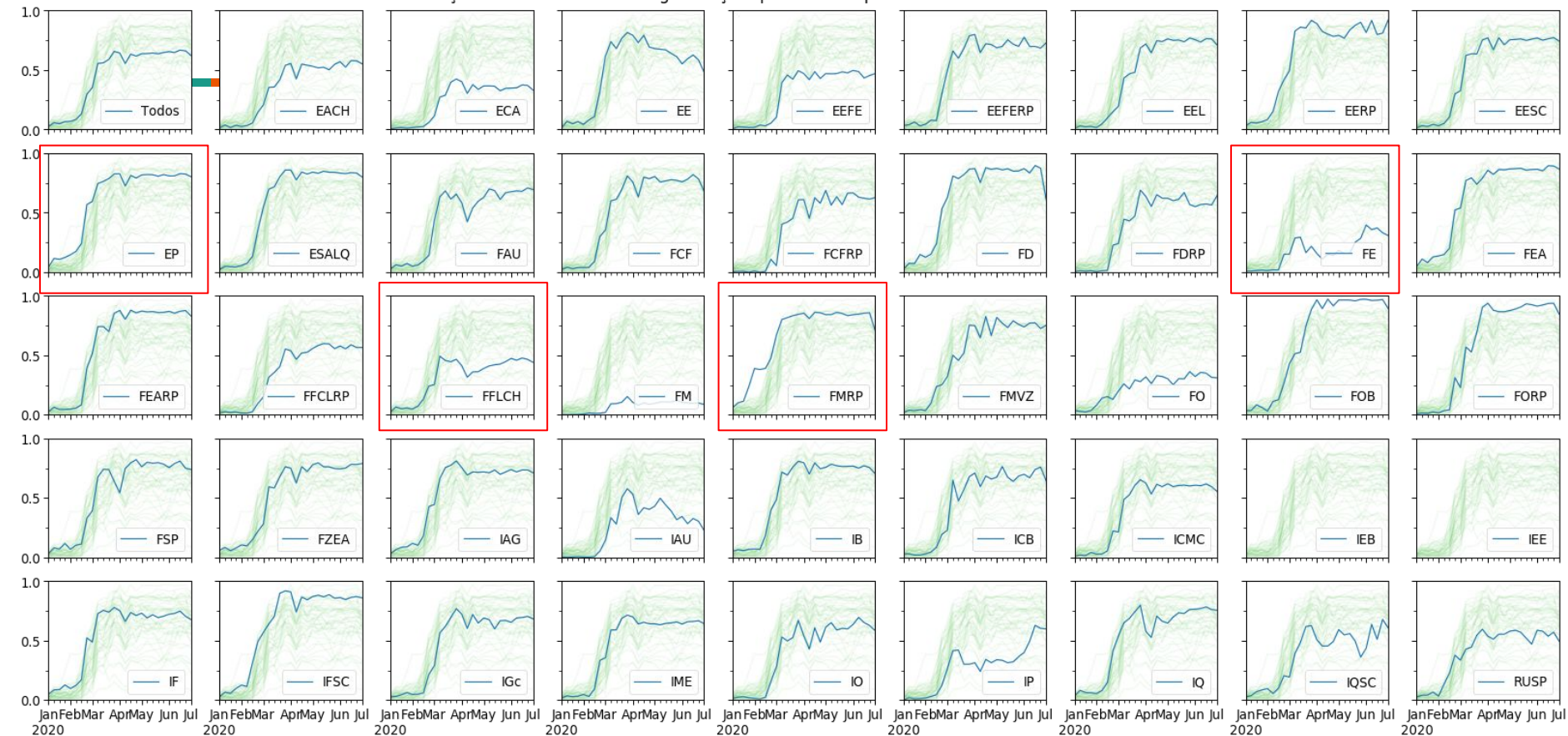
1. Cuidado com:
   a. determinismo tecnológico
   b. instrumentalismo: suposta neutralidade das tecnologias
   c. desigualdades de acesso

2. Os próprios docentes devem se apropriar das tecnologias, senão:
   a. ameaça à autonomia do docente
   b. precarização / *deskilling*

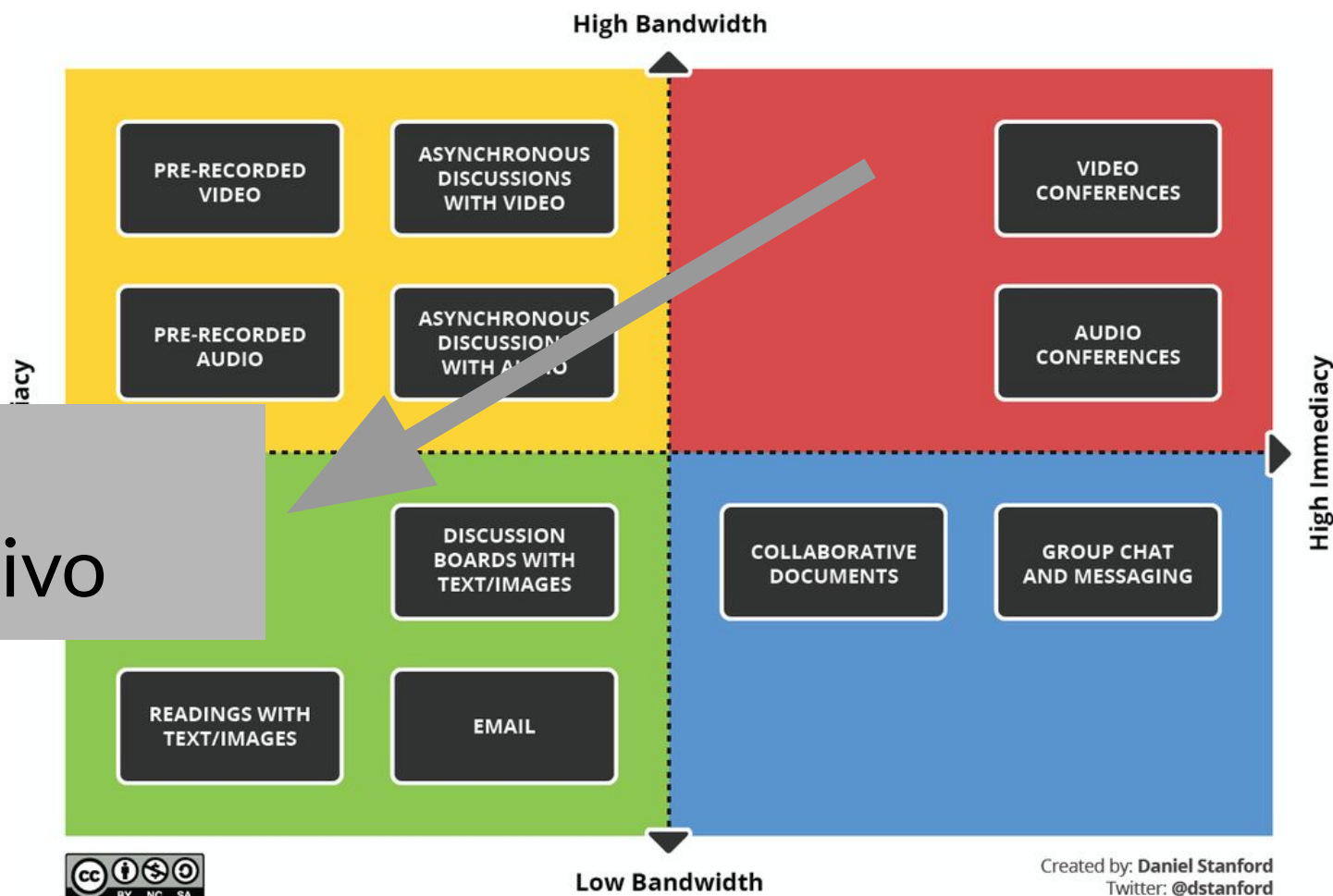
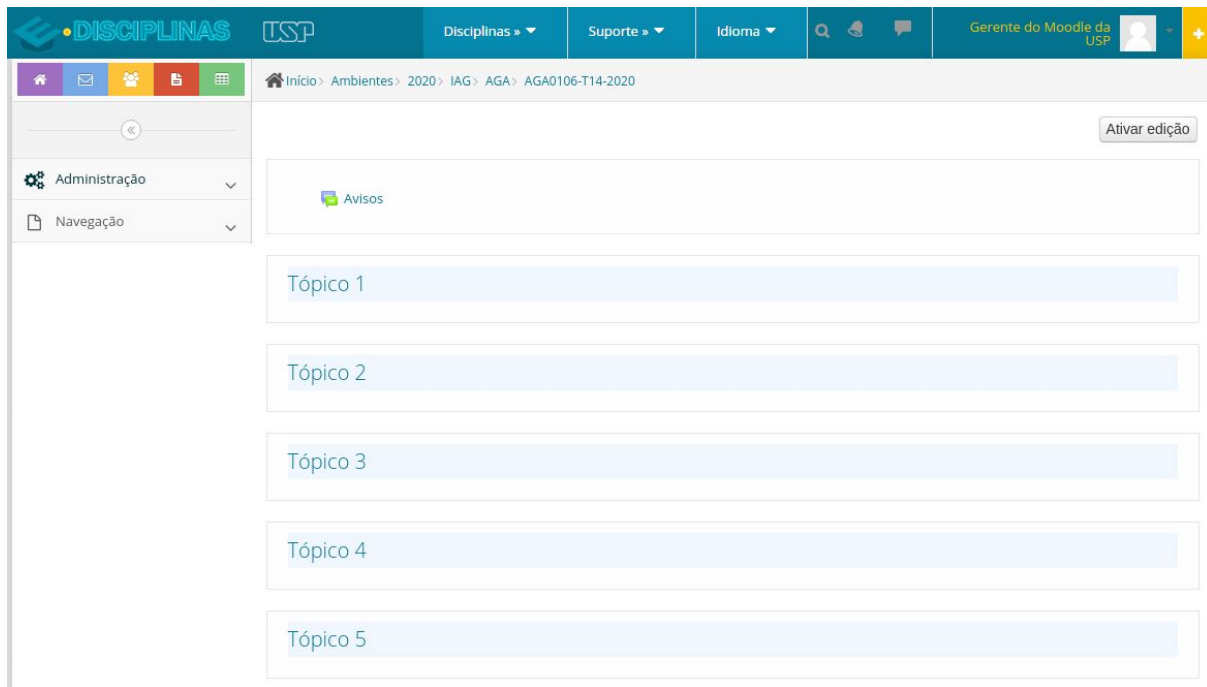
O espectro de usos de tecnologia online

Ambientes Virtual de Aprendizagem (AVAs) como Moodle podem ser mobilizados desde o apoio processos presenciais até a implementação de EaD

https://pressbooks.bccampus.ca/teachinginadigitalagev2/chapter/10-3-comparing-delivery-methods/

Uso do e-Disciplinas 2014-2020

e-Disciplinas (graduação) 2020.1 por Unidade

Transição para o ambiente online

De: aula presenciais (+ *algumas* atividades online complementar
Para: atividades online **assíncronas** (+ *algumas* interações síncronas online para motivar organizar e colaborar)

De: avaliação principal no final do semestre
Para: **avaliação contínua** durante o semestre

High Bandwidth
PRE-RECORDED VIDEO
ASYNCHRONOUS DISCUSSIONS WITH VIDEO
VIDEO CONFERENCES
PRE-RECORDED AUDIO
ASYNCHRONOUS
AUDIO CONFERENCES
High Immediacy
Mais inclusivo
DISCUSSION BOARDS WITH TEXT/IMAGES
COLLABORATIVE DOCUMENTS
GROUP CHAT AND MESSAGING
READINGS WITH TEXT/IMAGES
EMAIL
BY NC SA
Low Bandwidth
Created by: Daniel Stanford
Twitter: @dstanford

Finder File Edit View Go Window Help
MacBook Air

Como começar seu ambiente de apoio online?

DISCIPLINAS USP | Disciplinas » | Suporte » | Idioma | Gerente do Moodle da USP

Início > Ambientes > 2020 > IAG > AGA > AGA0106-T14-2020

Ativar edição

Administração

Navegação

Avisos

Tópico 1

Tópico 2

Tópico 3

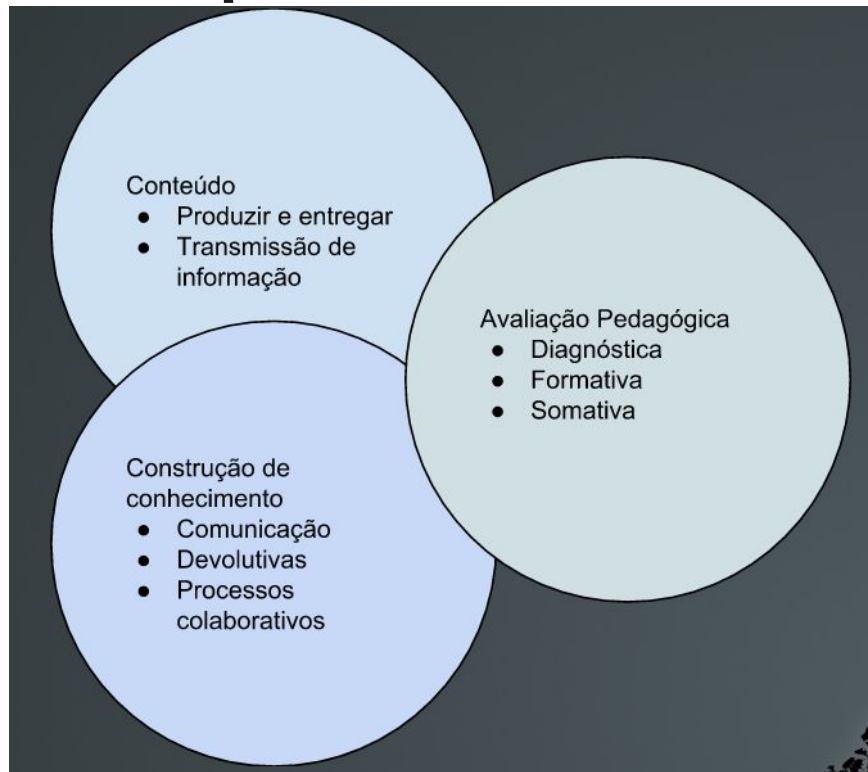
Tópico 4

Tópico 5

Estruturar seu ambiente de apoio online

Três tipos de atividade pedagógica que o ambiente online deve prover:

- Entregar conteúdo
- Comunicar
- Avaliar

\+ Gestão

Por exemplo

Conteúdo

Roteiro de Atividades

1. Fazer o questionário da semana
2. Assistir o vídeo "Shadow Illusion"
3. (só para turmas do noturno) Participar da atividade "projeção da image

Questionário Aula 2

Apresentação Prof. Ewout: Natureza da Luz II

Versão atual no Drive

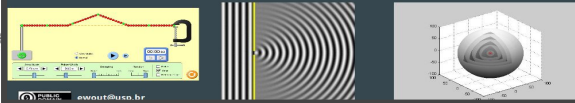
Atividade Prática: projetar uma imagem do sol (Noturno)

um grupo em No

Natureza da Luz

Luz é uma onda que transporta energia de uma fonte emissora pelo vácuo até ser absorvida, refratada ou refletida.

[repare que explicar conceitos em termos de outros não parece adiantar muito o processo de construção de conhecimento. Mas é o que vamos fazer: a transição novato → especialista é em grande parte fazer mais *ligações* entre vários conceitos]

ewout@usp.br

Discussão / Construção

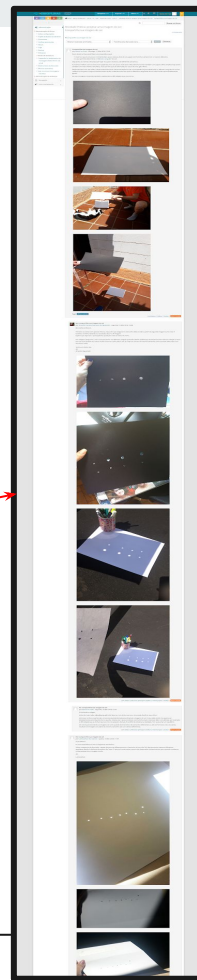
Avaliação + Feedback

Luz artificial vs luz natural

Esta questão foi uma que mais confundiu os 197 pessoas que responderam: só 35% acertou e 114 pessoas respond
luz de lâmpadas tem naturezas diferentes, sendo a luz solar natural e a luz de lâmpadas artificial". Mas a origem da lu
não muda a natureza da luz. Veja a minha discussão no fórum para uma discussão.

Sobre a luz proveniente do sol e das lâmpadas elétricas podemos afirmar que:

Escolha uma:

- a. A luz solar tem o comportamento de onda, enquanto a luz de lâmpadas tem o comportamento de partícula.
- b. A luz solar tem propriedades físicas diferentes a da luz solar.
- c. A luz de lâmpadas é tão natural quanto a luz do Sol. ✓
- d. Luz solar e luz de lâmpadas tem naturezas diferentes, sendo a luz solar natural e a luz de lâmpadas artificial.

A atividade **Fórum** é o principal meio de comunicação entre os participantes de um curso no Moodle. O sistema de **Mensagens** permite comunicação privada entre duas pessoas.

Conteúdo | Comunicar | Avaliar

Questionário é a ferramenta indicada para avaliar, motivar e engajar os alunos com o material didático. **Pesquisa** / **Enquete** ou **Escolha** permitem a turma dar retorno aos educadores.

A ferramenta **Tarefa** é apropriada para receber trabalhos (arquivos, textos, vídeos ou outros formatos) de estudantes.

Guia Avaliação usando Moodle

Opinião: Avaliação somativa numa pandemia

- Repensar. Não reproduzir prática presencial
- High-stakes + individual + fácil de trapacear = problema ética e de ação coletiva irresolvível

⟶ aferir competência ao vez de deixar alunos competir entre si.

⟶ avaliações autênticas (permitir uso do livro-texto e Google, projetos, entregar uma produção ou vídeo, aluno formula questões,)

⟶ Provas orais? (via Chat, Vídeo)

Questionário:

Questões com respostas construídas ou escolhidas (teste)

Questão 2
Ainda não respondida
Vale 1,00 ponto(s).
Marcar questão
Editar questão

(**MULTIPLA ESCOLHA**) Compare as colisões de uma bola de vôlei e de uma bola de golfe com o tórax de uma pessoa, parada e em pé. A bola de vôlei, com massa de 270 g, tem velocidade de 30 m/s quando atinge a pessoa, e a de golfe, com 45 g, tem velocidade de 60 m/s ao atingir a mesma pessoa, nas mesmas condições. Considere ambas as colisões totalmente inelásticas. É correto apenas o que se afirma em:

Note e adote: A massa da pessoa é muito maior que a massa das bolas. As colisões são frontais. O tempo de interação da bola de vôlei com o tórax da pessoa é o dobro do tempo de interação da bola de golfe. A área média de contato da bola de vôlei com o tórax é 10 vezes maior que a área média de contato da bola de golfe.

Escolha uma:

- a. Antes das colisões, a quantidade de movimento da bola de golfe é maior que a da bola de vôlei.
- b. Antes das colisões, a energia cinética da bola de golfe é maior que a da bola de vôlei.
- c. Após as colisões, a velocidade da bola de golfe é maior que a da bola de vôlei.
- d. Durante as colisões, a força média exercida pela bola de golfe sobre o tórax da pessoa é maior que a exercida pela bola de vôlei.
- e. Durante as colisões, a pressão média exercida pela bola de golfe sobre o tórax da pessoa é maior que a exercida pela bola de vôlei.

Enquete

para pesquisa de opinião, avaliação da disciplina.

Relatório:

Avaliação da disciplina I

1 Avalie a disciplina (até agora, as primeiras 6 aulas) no diz respeito a sua satisfação com o **ritmo** (estamos indo devagar demais ou rápido demais para seu gosto), **o nível acadêmico** (os conteúdos poderiam ser abordados em nível mais ou menos avançado), o **formalismo** (gostaria uma abordagem mais ou menos formal e menos ou mais conceitual) e finalmente o equilibrio entre a **quantidade de ótica vs a quantidade de pedagogia.**

Médias (e os valores médios)

	Boa / Satisfatória / Pouco satisfatória / Não satisfatória	
Ritmo		1.4 (3.6)
Nível Acadêmico		1.5 (3.5)
Formalismo		1.4 (3.6)
Contéudo vs Pedagogia		1.4 (3.6)

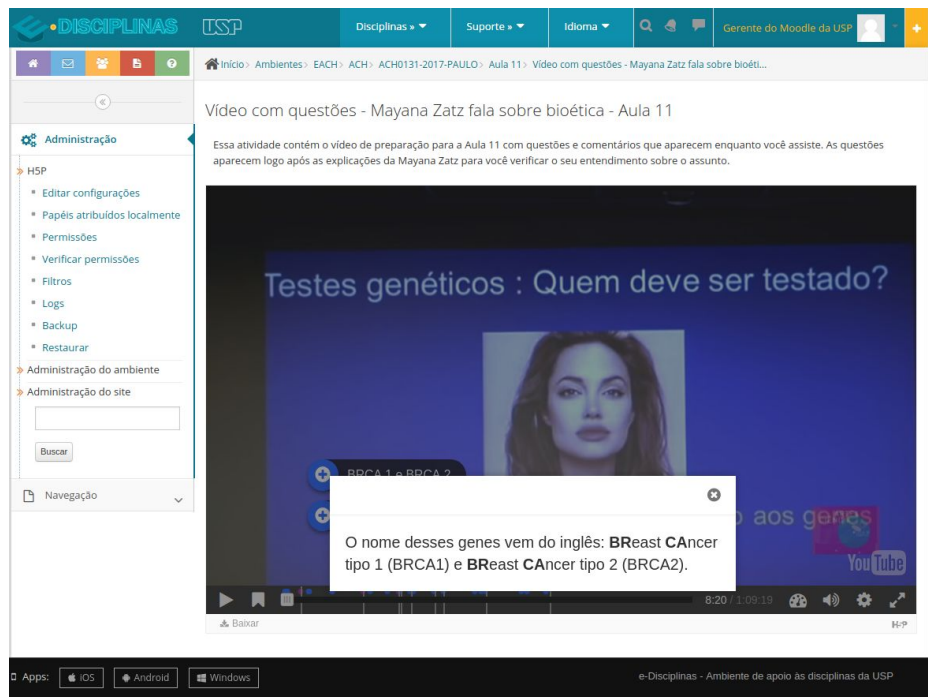
Respostas	Boa	Satisfatória	Pouco satisfatória	Não satisfatória	Total
Ritmo	**28** (68%)	9 (22%)	4 (10%)	0	**41**
Nível Acadêmico	**25** (61%)	13 (32%)	3 (7%)	0	**41**
Formalismo	**26** (63%)	13 (32%)	2 (5%)	0	**41**
Contéudo vs Pedagogia	**29** (71%)	7 (17%)	5 (12%)	0	**41**

Existem várias maneiras de acrescentar mídia (arquivos, vídeos e outros tipos de recursos) a um curso no Moodle.

Página ou **Livro** são usados para texto, imagens e material audiovisual. Videoaulas no Youtube podem ser incorporados.

Moodle tem suporte nativo para pacotes de conteúdo especializadas como **SCORM** ou **H5P**.

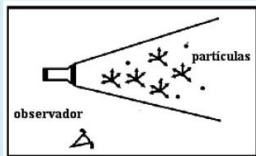
Conteúdo Interativo

H5P / Vídeo Interativo: rótulos, questões e outras informações, “por cima” de vídeos no youtube

Ambientes autoinstrucionais

- Conteúdo rico
- Acesso condicionado e sequenciamento das atividades
- Sistema de conclusão de atividades
- Relatórios de acompanhamento

Relatórios: “Atividade do curso”

Relatórios “Participação do curso” e Progresso de conclusão.

Relatórios dos questionários

Sobre o modelo de visualização de luz acima podemos dizer que:

Escolha uma:

- a. Está correto, pois a luz pode ser observada sem que ela esteja incidindo nos olhos do observador.
- b. Não está correto, pois, para que a luz possa ser observada, ela precisa incidir sobre os olhos do observador.
- c. É correto somente se a luz produzida pela lanterna da figura estivesse se propagando no vácuo.
- d. Está correto, pois a visibilidade da luz independente do meio.

Análise das respostas

Resposta do modelo	Crédito parcial	Número	Frequência
A luz de lâmpadas é tão natural quanto a luz do Sol.	100,00%	69	35,03%
Luz solar e luz de lâmpadas tem naturezas diferentes, sendo a luz solar natural e a luz de lâmpadas artificial.	0,00%	114	57,87%
A luz solar tem propriedades físicas diferentes a da luz solar.	0,00%	3	1,52%
A luz solar tem o comportamento de onda, enquanto a luz de lâmpadas tem o comportamento de partícula.	0,00%	11	5,58%

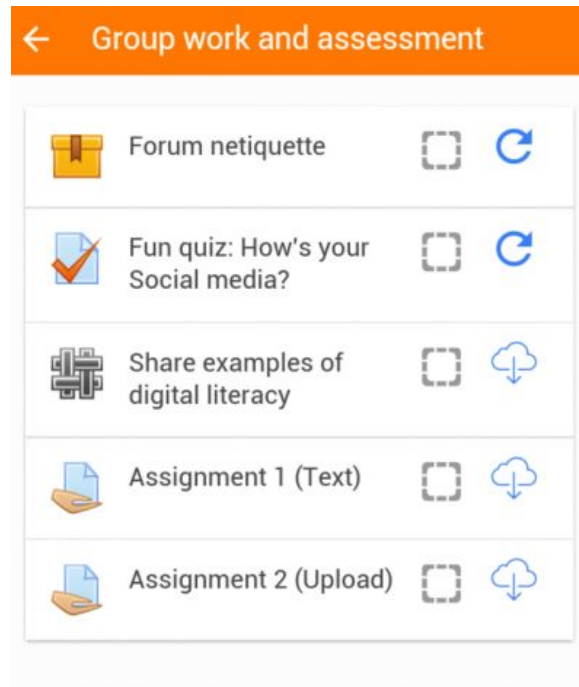
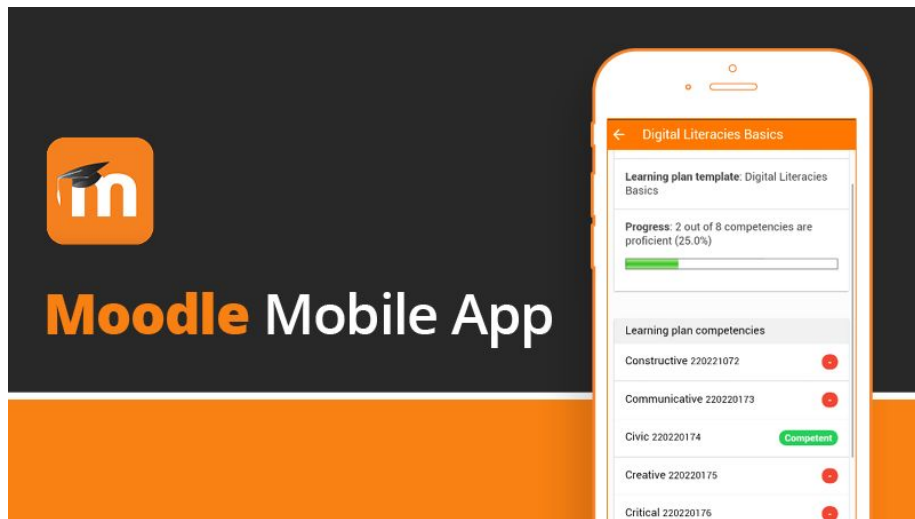
Estratégia: aprendizagem colaborativa

- Ferramentas de comunicação entre pares (fórum, mensagens, sala de chat)
- Organizar grupos
- Envios em grupo (Tarefa)
- Blog, Wiki
- Avaliação por pares: "Laboratório de Avaliação"

Glossário

Verbetes, construídos pelo docente ou como atividade (avaliada ou não) pelos participantes. Verbetes linkados em outros recursos da disciplina.

Moodle Mobile

Download de arquivos e vídeos em casa, no WiFi, estudar off-line.

Oficina Moodle no e-Disciplinas

Contato

suporte@edisciplinas.usp.br

(Ewout ter Haar)

e os colegas da sua Unidade

Material de Referência

docs.atp.usp.br

docs.moodle.org

buscar por “moodle {termo em inglês}”

ex. “moodle assign” (Tarefa), “moodle quiz” , etc.

Dúvidas e sugestões

suporte@edisciplinas.usp.br

Material extra

Moodle da USP / e-Disciplinas: Integração com sistemas da USP (Júpiter/Janus)

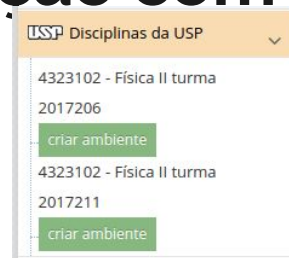
USP Disciplinas da USP

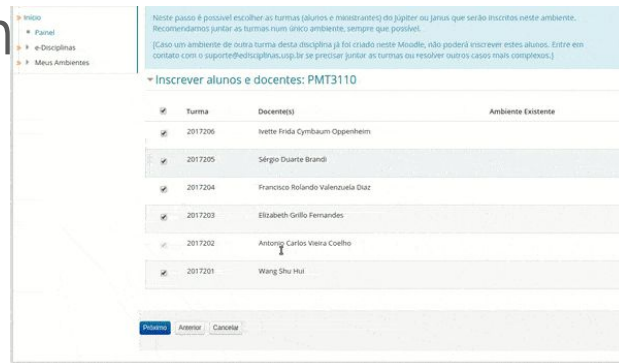
4323102 - Física II turma 2017206

criar ambiente

4323102 - Física II turma 2017211

criar ambiente

Ministrantes de turmas podem criar ambientes de apoio

Matriculados* no Júpiter/Janus serão inscritos automaticamen Moodle

* (I/P/M), e nunca “tiramos” inscritos do ambiente no Moodle

DISCIPLINAS
USP
Disciplinas
Suporte
Idioma
Gerente do Moodle da USP
Você acessou como Antonio Carlos Vieira Coelho
Categorias de Cursos
Minhas Disciplinas
Anos anteriores
Buscar disciplinas
Disciplinas da USP
PMT5846 - Ciência e Tecnologia de Argilas turma 1
criar ambiente
PMT3110 - Introdução à Ciência dos Materiais para Engenharia turma 2017202
criar ambiente
PCC6000 - Técnicas de Caracterização Aplicadas a Materiais de Construção Civil turma 3
criar ambiente
Menu Principal
Navegação
Início
Painel
e-Disciplinas
PMT
Fundamentos de Ciência e Engenharia dos Materiais (2017)
Docente: Marcelo Breda Mourao
Docente: Eduardo Franco de Monlevade
Docente: Ivette Frida Cymbaum Oppenheim
Docente: Elizabeth Grillo Fernandes
Docente: Samuel Marcio Toffoli
Docente: Ticiane Sanches Valera
Docente: Wang Shu Hui
Docente: Antonio Carlos Vieira Coelho
Relacionar a composição química e a microestrutura com o processamento para entender o des ...
Ver mais
Acessar
Química dos Materiais Aplicada às Engenharias Civil e Ambiental (2017)
Docente: Augusto Camara Neiva
Docente: Fernando Jose Gomes Landgraf
Docente: Antonio Carlos Vieira Coelho
Introduzir conceitos fundamentais de Química dos Materiais, contextualizando-os em exemplo ...

Um arcabouço analítico para escolher e avaliar tecnologias educacionais

Do ponto de vista de

1. Acesso ou adoção

   todos os alunos têm acesso à tecnologia? São capazes de usar?

2. Formas de uso

   Como a tecnologia pode ser adaptada a sua metodologia?

3. Política-pedagógica

   A avaliação crítica das consequências do uso da tecnologia.

Um arcabouço analítico para escolher e avaliar tecnologias educacionais

Por exemplo: o uso do FB ou WhatsApp para fins pedagógicos

1. Acesso ou adoção

   Todos já tem conta? Acesso via celular? Plano de dados?

2. Formas de uso

   Somente para comunicação? Limitações dos tipos de conteúdo possíveis de usar?

3. Política-pedagógica

   Questões de separar identidades privadas e profissionais? Submeter seus alunos a capitalismo de vigilância?

Dois modelos de Tecnologia Educacional na USP (EaD vs Ensino Híbrido)

Licenciatura em Ciências (Univesp): curso semi-presencial com “polos”: **modelo industrial** ou EaD tradicional

Moodle da USP (e-Disciplinas), ambientes de apoio online às disciplinas da USP: **modelo artesanal** ou Ensino Híbrido

O Modelo “Industrial” (de produção de ambientes educacionais online)

Design Instrucional, tutores, Prof. Autor, Apoio técnico, HelpDesk, AVA, Polos, video aula.
Equipe de profissionais de apoio, design profissional, diagramação de material didático, objetos de aprendizagem produzido sob medida.
Production values (o chamado “padrão Globo de qualidade”)

O Modelo “artesanal” (de produção de ambientes educacionais online)

A instituição fornece uma plataforma, configurada e estruturada pela própria comunidade de educadores (docentes, discentes)

Autonomia dos docentes, cada um estrutura do seu jeito...

Na USP, docentes criem voluntariamente os ambientes online de apoio às suas disciplinas.

O Modelo artesanal ou Ensino Híbrido ou....

...simplesmente, “Ensino”.